

REFERENTIEL

Démarche qualité – Pédagogie et enseignement

Vous trouverez ci-joint à titre d'exemples (à la suite) :

- Test d'orientation
- Guide pour l'entretien de compréhension – expression orale
- Test d'orientation FRAMES

TEST D'ORIENTATION

Compréhension écrite

Orienteur : .... Niveau de l'étudiant : ....

NOM : .... **Prénom** : ....

Numéro d'étudiant : ....

- **Notez vos réponses sur cette feuille.**
- **Pour chaque question, cochez la lettre *A, B ou C* pour désigner la réponse qui convient ou complétez l'espace numéroté selon les consignes.**

A1/1 : Question 1 ***Cochez votre réponse***

Hôtel du Parc *Bienvenue*	Chambre individuelle : 35 € la nuit Chambre double : 60 € la nuit	Petit déjeuner inclus de 6h30 à 11h Services : Internet en option 10€/jour

Anne et Guillaume prennent ensemble une chambre pour une nuit.

1A - Anne et Guillaume vont payer :

☐ **A - 35 €**

■ **B - 60 €**

☐ **C - 70 €**

1B – Le prix comprend :

☐ **A - la chambre**

■ **B - la chambre et le petit déjeuner**

☐ **C - la chambre et les services**

A1/2 : Question 2 ***Cochez votre réponse.***

Cécile, nous passons le week-end à la montagne. Est-ce que tu veux venir, trois ou quatre jours?

Marc et Florence

2 - Ce message :

■ **A - est une invitation**

☐ **B - fait de la publicité**

☐ **C - raconte des vacances**

A2/1 : Question 3 ***Cochez votre réponse.***

Jeune auteur de 32 ans, Fabrice Genestal est né à Pantin en région parisienne où il a grandi jusqu'à l'âge de 17 ans. Il a été professeur de français pendant plusieurs années. Il a aussi travaillé au théâtre pendant 2 ans. Maintenant il fait des films, « La Squale » est son premier film.

3 - Aujourd'hui Fabrice
- ☐ **A - écrit des pièces de théâtre**
- ☐ **B - enseigne dans une école**
- ■ **C - travaille pour le cinéma**

A2/2 : Questions 4 et 5 ***Cochez votre réponse.***

La biscotte, craquante et légère, est à poids égal, plus riche que le pain ! L'explication se trouve dans sa composition : contrairement au pain, elle contient des graisses animales et du sucre. Si vous faites un régime, consommez-la nature au petit déjeuner et n'ajoutez surtout ni beurre, ni confiture.

4 - Que dit-on du pain ?
- ☐ **A - il peut être fait avec du beurre**
- ■ **B - il est moins calorique que la biscotte**
- ☐ **C - il faut en manger peu si on veut maigrir**

5 - Pour garder la ligne, il faut manger la biscotte ☐
- ■ **A - toute seule sans rien d'autre**
- ☐ **B - avec du beurre ou de la margarine**
- ☐ **C - avec de la confiture ou du miel**

A2/3 : Questions 6 à 11 ***Cochez, pour chaque espace numéroté, le mot qui convient.***

Conseils pour faire de la planche à voile !

Si vous êtes débutant, ne partez jamais quand le vent est trop fort !
Même **(6)…** été, s'il **(7)…** très chaud sur la plage, mettez toujours une combinaison isolante**, (8)…** vous aurez vite froid sur l'eau **(9)…** vous commencerez à être fatigué.
Si **(10)…** est possible, prenez des cours. Un bon professeur **(11) …** aidera efficacement. Sinon, attention au découragement et aux mauvaises blessures !

6 - ☐ A - d'	☐ **B - par**	■ **C - l'**
7 - ■ A - fait	☐ **B - est**	☐ **C - fera**
8 - ☐ A - donc	■ **B - parce que**	☐ **C - quand**
9 - ■ A - quand	☐**B - alors**	☐**C - si**
10 - ☐A - l'	☐ **B - il**	■ **C - c'**
11 - ☐ A - l'	☐ **B - s'**	■ **C - vous**

A2/4 : questions 12 à 17 ***Pour chaque espace numéroté, écrivez le verbe proposé au temps et au mode qui conviennent.***

Hier un homme de 29 ans **(12- tenter)…** de détourner un avion de la compagnie Alitalia à l'aide d'une simple télécommande de télévision. L'appareil (**13-devoir)…** atterrir d'urgence. Tous les passagers **(14- descendre)…** par l'avant de l'avion.
Plus tard, le faux pirate **(15- être neutralisé)…** par les gendarmes. La police **(16- connaître)…** déjà ce passager : l'année dernière déjà , il **(17- essayer)…** de détourner un vol d'Air France à l'aide d'une fausse télécommande.

12 – a tenté	**15 – a été neutralisé**
13 – a dû	**16 - connaissait**
14 – sont descendus	**17 – avait essayé**

B1/1 : Question 18 à 23 ***Cochez, pour chaque espace numéroté, le mot qui convient.***

Tous ceux **(18)…** veulent enrichir leur connaissance de l'art seront passionnés **(19)…** les cassettes de la collection MusicStart. Elles ont du succès **(20)…** la façon originale de dévoiler les secrets des chefs d'oeuvres.
(21)… cassette vous invite au coeur d'une oeuvre. Vous apprendrez à **(22)…** découvrir les secrets, mais **(23)…** à comprendre les émotions de l'artiste.

18 - ■ A - qui	**☐ B - dont**	**☐ C - que**
19 - ☐ A - avec	**☐ B - pour**	**■ C - par**
20 - ■ A - grâce à	**☐ B – malgré**	**☐ C - car**
21 - ☐ A - Toute	**■ B – Chaque**	**☐ C - Chacune**
22 - ☐ A - lui	**■ B - en**	**☐ C - se**
23 - ☐ A - pourtant	**■ B - aussi**	**☐ C - au contraire**

B1/2 : Question 24 à 29 ***Complétez le texte ci-dessous : pour chaque espace numéroté, adaptez le mot proposé . Ecrivez votre proposition.***

On sait que l'obésité est **(24 – vrai) …** liée au nombre d'heures **(25 – passer) …** devant la télévision. Or, une étude espagnole vient de montrer que le temps de sommeil est aussi impliqué dans ce phénomène. En effet, les personnes **(26 – dormir) …** moins de 6 heures par jour sont plus souvent obèses que **(27 – celui) …** qui dorment 9 heures par jour. Mais attention ! N'en **(28 – conclure) …** pas que vous pouvez remplacer votre jogging par une bonne sieste ! Il est souhaitable toutefois que les chercheurs **(29 - reprendre)…** leurs recherches dans le domaine.

24 – vraiment	**27 - celles**
25 – passées	**28 - concluez**
26 – dormant	**29 - reprennent**

B1/3 : Questions 30 à 35 ***Cochez, pour chaque espace numéroté, le mot qui convient.***

On a longtemps cru que les secrétaires allaient disparaître parce que les ***(30) ...*** *, en se mettant à l'informatique, allaient prendre en* ***(31) …*** *certaines tâches. Mais, au contraire, loin de disparaître, le* ***(32) …*** *s'est transformé. Les secrétaires ne travaillent plus pour une seule personne mais pour toute une* ***(33) …*** *. Elles doivent être capables de régler des problèmes complexes d'organisation du travail. La secrétaire du XXIème siècle ne se contente plus d'exécuter des* ***(34) … .***
Les débutantes ***(35) …*** *entre 1.200 et 1.500 euros brut mensuels. Mais dans certaines grosses entreprises, des secrétaires de PDG peuvent gagner jusqu'à 4.000 euros.*

30- ■ A - cadres	**□ B - encadrés**	**□C - cadreurs**
31- □ A - responsabilité	**□ B - emploi**	**■ C - charge**
32- ■ A - métier	**□ B - projet**	**□ C - salarié**
33- □ A - affaire	**■ B - équipe**	**□ C - mobilisation**
34- ■ A - instructions	**□ B - dossiers**	**□ C – rémunérations**
35- □A - encaissent	**□ B - prennent**	**■ C - touchent**

B1/4 : Questions 36 à 38 ***Pour les phrases suivantes, cochez le mot qui convient.***

(36)… s'être imposé comme l'une des valeurs montantes du paysage électronique français, ce musicien sort son premier album qui est très influencé par ses rencontres musicales.
L'exposition *Jean Cocteau* au Centre Georges Pompidou devrait intéresser le plus grand nombre **(37) ...** elle couvre une création d'une ampleur exceptionnelle.
« La Vilaine Lulu » est un personnage que le couturier Yves Saint Laurent a inventé en 1956, **(38) …** il était encore styliste pour Christian Dior, et dont les aventures sont sorties en 1967.

36 - □A - Avant de	**□ B – Aussitôt**	**■ C - Après**
37 - □ A - afin qu'	**■ B - parce qu'**	**□ C - tandis qu'**
38 - □ A - bien qu'	**□ B - là où**	**■ C - alors qu'**

B2/1 : Questions 39 à 44 ***Cochez, pour chaque espace numéroté, le mot qui convient.***

Un an après la fermeture de la Sucrerie de Villenoy, cette usine, vieille de plus d'un siècle, continue à se vider progressivement. Sur la dizaine de salariés encore présents, il n'en restera plus que cinq ***(39) …*** *l'année prochaine. Les autres, comme c'était prévu dans le planning initial, partiront à la retraite ou rejoindront une autre usine. Aucun salarié n'a vraiment envie* ***(40) …*** *parler, tous veulent tourner la page. Il y a quand même une certaine amertume. Cependant le reclassement a plutôt bien fonctionné,* ***(41) …*** *reste une satisfaction. Dans une autre ville, la major i té des salariés avait préféré une prime de départ* ***(42) …*** *ils aient eu beaucoup de mal à retrouver un emploi. La plus grande partie des 115 employés* ***(43) …*** *comptait la sucrerie de Villenoy au temps de son activité n'a pas choisi cette option. Au final, 80% d'entre eux ont accepté de se déplacer dans d'autres usines du pays.* ***(44)…*** *qui ont choisi de rester dans la région ont pu retrouver du travail dans d'autres secteurs d'activité.*

39- ☐ A - depuis	**☐ B - avant**	**■ C – dès**
40- ■ A - d'en	**☐B - de se**	**☐ C - d'y**
41- ☐ A - ce dont	**☐ B - ce que**	**■ C - ce qui**
42- ☐ A - alors qu'	**■ B - bien qu'**	**☐ C - tellement qu'**
43- ■ A - que	**☐ B - qui**	**☐ C – où**
44- ☐ A - Celles	**☐ B - Celui**	**■ C - Ceux**

B2/2 : Questions 45 à 50 ***Pour chaque espace numéroté, écrivez le verbe proposé au temps et au mode qui conviennent.***

*Le grand retour des gardiens d'immeubles dans les cités va enfin se concrétiser. Le décret qui rend obligatoire la présence d'un « agent de proximité » pour cent logements vient d'être publié au « Journal officiel » afin que la sécurité des habitants des immeubles **(45 - améliorer)…** . Le texte instaure cette obligation dès ce 1er janvier. Auparavant, la secrétaire d'Etat au Logement **(46 - évoquer)…** l'hypothèse de ce texte, estimant que le retour d'une présence humaine sur le terrain **(47 - être)…** nécessaire. Elle soulignait notamment la double fonction des gardiens d'immeubles : une maintenance au quotidien et une « vigilance civique » pour que les petits actes d'incivilité entre voisins **(48 - disparaître)…** . Pour financer la mesure, le gouvernement a mis en place un système d'échanges. A partir du 1er janvier, les propriétaires **(49 - exonérer)…** de 30% de l'impôt, à la condition qu'ils installent des gardiens en nombre suffisant. Mais il reste un problème majeur : peu de personnes sont volontaires pour faire ce travail. Si le salaire avait été revalorisé, beaucoup de candidats **(50 - se présenter)…** . Autrefois, il suffisait de savoir bricoler, jardiner et entretenir les locaux mais de nos jours, il faut de la diplomatie et de la force pour affronter certaines situations difficiles.*

45 – soit améliorée	**48 - disparaissent**
46 – avait évoqué	**49 – seront exonérés**
47 – était	**50 – se seraient présentés**

Expression écrite

NOM : ……………………………………….. **Prénom** : ……………..……………………………..
Numéro d'étudiant : ………………………………..

- **Sujet portant sur les objectifs des niveaux A1, A2, B1 et B2**

Vous êtes à Paris depuis un mois et le week-end dernier vous avez fait une sortie que vous avez particulièrement aimée. Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) pour

-raconter en détail où vous habitez, ce que vous faites, vos découvertes…..
-parler de votre sortie : lui raconter ce que vous avez fait, vu, entendu… avec qui, ,
-exprimer plusieurs sentiments que vous avez éprouvés,
-inviter votre amie(e) à venir vous rejoindre et faire des projets ensemble,
-donner votre opinion sur le type de sorties, que vous préférez en général et pourquoi ; justifier votre opinion en argumentant.

Votre lettre comportera environ 120 mots.

………………………………..,
***Je suis à Paris*………**
………
………
………
………
………
………

***Le week-end dernier,*……………………………………………………………………………………………………….**
………
………
………
………
………
………

***Je suis content(e)* ………………………………………………………………………………………………………..**
………
………
………
………
………

***J'aimerais que (tu ou vous)* ………………………………………………………………………………………….**
………
………

………
………
………

En général, en ce qui concerne les sorties, je…………………………………………………………………….
………
………
………
………
………

Correction de l'expression écrite

➢ Décrire sa situation actuelle ➢ Parler de ses activités présentes	Temps du présent Articulateurs et connecteurs simples	**Niveau A1 / A2**
➢ Raconter sa sortie passée ➢ Exprimer ses sentiments ➢ Inviter ➢ Faire des projets	Temps du passé Indicatif / Subjonctif Impératif Futur / Conditionnel Relatifs et conjonctions simples	**Niveau B1**
➢ Exprimer une opinion ➢ Justifier son opinion ➢ Argumenter	Indicatif et Subjonctif Concordance des temps Discours structuré et complexe : emploi d'articulateurs et connecteurs complexes	**Niveau B2**

GUIDE POUR L'ENTRETIEN DE COMPREHENSION / EXPRESSION ORALE

Les questions qui suivent sont destinées à l'examinateur. Elles font progressivement appel à des ressources plus importantes en français, et seront donc posées dans l'ordre au candidat. Si le candidat s'exprime avec aisance et sans hésitation lors des premières questions, l'examinateur pourra cependant passer rapidement à des questions d'un niveau supérieur.

- Présentez-vous : comment vous appelez-vous ? Où habitez-vous ? Quelles études faites-vous, ou quel métier exercez-vous ?
- Pour quelles raisons personnelles ou professionnelles étudiez-vous le français ? Depuis quand ?
- Qu'est-ce qui vous incite à vous inscrire à l'Alliance française ?

....

- Quels sont vos contacts avec la culture française ? En général, quelle place occupe le français dans votre vie quotidienne ?
- Quels sont vos autres centres d'intérêt ? Avez-vous une occupation ou une passion particulière ?
- Que feriez-vous si vous aviez la possibilité de passer une année en France ?

....

- Quel a été, pour vous, l'événement le plus important dans votre pays cette année ?
- La nature, l'environnement dans lesquels vous vivez ont-ils changé depuis votre enfance? De quelle manière ?
- Que pensez-vous des nouveaux moyens de télécommunication (téléphone mobile, courrier électronique, Internet…) ?
- Quels sont les problèmes contemporains auxquels vous êtes le plus sensible ?
- Parmi le dangers qui menacent actuellement le monde, lesquels vous paraissent les plus inquiétants ?

ORAL (cochez les cases en fonction des compétences de l'étudiant)

Capacité à dialoguer .... ☐
· Compréhension des questions posées et adéquation des réponses .... ☐
· Capacité à réagir aux sollicitations de l'interlocuteur,
à maintenir et relancer l'échange.. ☐

Savoir-faire **Niveau A2**
· Parler de soi, décrire des faits, des lieux, des événements des habitudes .... ☐
· Exprimer un intérêt ou une motivation... ☐

Niveau B1
· Raconter un événement .... ☐
· Exprimer un sentiment ou une attitude déterminée (espoir, crainte, doute, etc.).................. ☐
· Faire des projets, des suppositions.. ☐

Niveau B2
· Exprimer et justifier une opinion, argumenter, nuancer .... ☐
· Illustrer ses propos par des exemples... ☐
· Exprimer le souhait, la probabilité, l'hypothèse .... ☐

Qualité linguistique

	Bien	Faible
· Compétence linguistique : - phonétique, prosodie, fluidité......................................	☐	☐
- morphosyntaxe	☐	☐
· Degré d'élaboration du discours (phrases, articulation, lexique)	☐	☐



Placement Test



Welcome to the Alliance Française!



This free placement test is a way for us to better understand your strengths and needs, so as to recommend the course best adapted to your current level. This is one of the many ways we will help making your language learning experience with us truly successful and enjoyable.

This written test takes about 15 minutes to complete and is in 2 parts:

An initial self-assessment where you let us know what skills you can manage in French
A quick written test correponding to the skill-level indicated by your self-assessment

In order to ensure a more accurate placement, this placement test will be followed by a quick interview with a French instructor.

Please fill out the following information

First name / Last name *

Home address (Street) *

(City) (State) (Zip)

Email address *

Preferred phone number

What type of class are you interested in? * ❑ Private ❑ Group

Previous exposure to the French language:

How did you hear about Alliance Française?
❑ Referal form friend ❑ Word of mouth ❑ Internet ❑ Newspaper ❑ Brochure/Flyer ❑ Radio

Merci !

Nom de l'évaluatrice/de l'évaluateur

Date et commentaires

Self-Assessment

Quick reference

If…

…then, I am most likely to test for the following CEFR Level:

If…	CEFR Level
I took French for anywhere between 1 and 3 years in High School or College, and never had a chance to practice *and/or* In the recent past, I took French lessons for a period of less than a year, only a few hours a week, with good results, then …	A1
I took French for anywhere between 4 and 10 years in High School and College but have not had a chance to practice for a long time *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than a year and less than 2 years with good results, then …	A2
I took French for anywhere between 4 and 10 years in school and managed to practice on and off until now (through reading, travels, classes, work assignments…) *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than 3 years and less than 4 years with good results , then …	B1
I took French for about 10 years or more and managed to practice on and off until now (through reading, travels, classes, work assignment…) *and/or* In the recent past, I took French lessons for more than 4 years with good results, then …	B2



Self-Assessment

Please check all relevant statements regarding your writing skills in French, then follow the instructions.
Please note that the skills are listed in order of increasing difficulty.

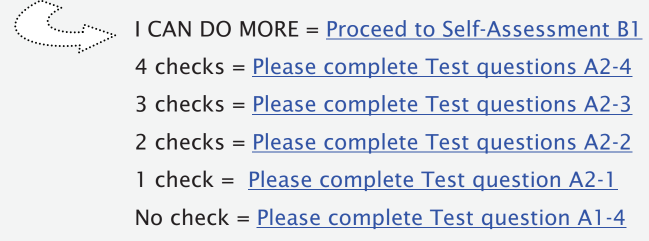


☐ I can introduce myself (name, age, occupation, where I live, ... etc.)
☐ I can give and follow directions to a location
☐ I can say what I like today and what I liked yesterday
☐ I can say what I am going to do tomorrow
☐ I CAN DO MORE THAN THIS

I CAN DO MORE = Proceed to Self-Assessment A2
4 checks = Please complete Test questions A1-4
3 checks = Please complete Test questions A1-3
2 checks = Please complete Test questions A1-2
1 check = Please complete Test question A1-1

A2

☐ I can propose, accept or decline an invitation
☐ I can describe in simple terms my background and my environment (my work, my house, my family)
☐ I can state my opinion and elaborate an explanation
☐ I can describe my schedule of activities (yesterday, today and tomorrow)
☐ I CAN DO MORE THAN THIS



I CAN DO MORE = Proceed to Self-Assessment B1
4 checks = Please complete Test questions A2-4
3 checks = Please complete Test questions A2-3
2 checks = Please complete Test questions A2-2
1 check = Please complete Test question A2-1
No check = Please complete Test question A1-4

B1

☐ I can carry out a financial or commercial transaction (open an account, purchase a service…)
☐ I can summarize something and relate someone else's point of view
☐ I can describe hypothetical situations in the past and in the future (*what if's*)
☐ I can write a review of a book, show, movie, play... etc.
☐ I CAN DO MORE THAN THIS

I CAN DO MORE = Proceed to Self-Assessment B2
4 checks = Please complete Test question B1-4
3 checks = Please complete Test question B1-3
2 checks = Please complete Test question B1-2
1 check = Please complete Test question B1-1
No check = Please complete Test question A2-4

B2

☐ I can discuss anger, disappointment, boredom, disatisfaction, disgust… etc.
☐ I can discuss possibility/impossibility, probability, certitude/doubt, need/obligation.
☐ I can negociate a contract, a business deal or manage a conflictual situation
☐ I can produce clear detailed texts on a wide range of subjects, present and justify a viewpoint

4 checks = Proceed to Test question B2-4
3 checks = Please complete Test question B2-3
2 checks = Please complete Test question B2-2
1 check = Please complete Test question B2-1
No check = Please complete Test question B1-4

Test Questions

A1

A1 – 1

Présentez-vous avec autant de détails que possible (nom, âge, profession, adresse, ...etc.)

Introduce yourself with as many details as possible (name, age, occupation, where I live, ... etc.)

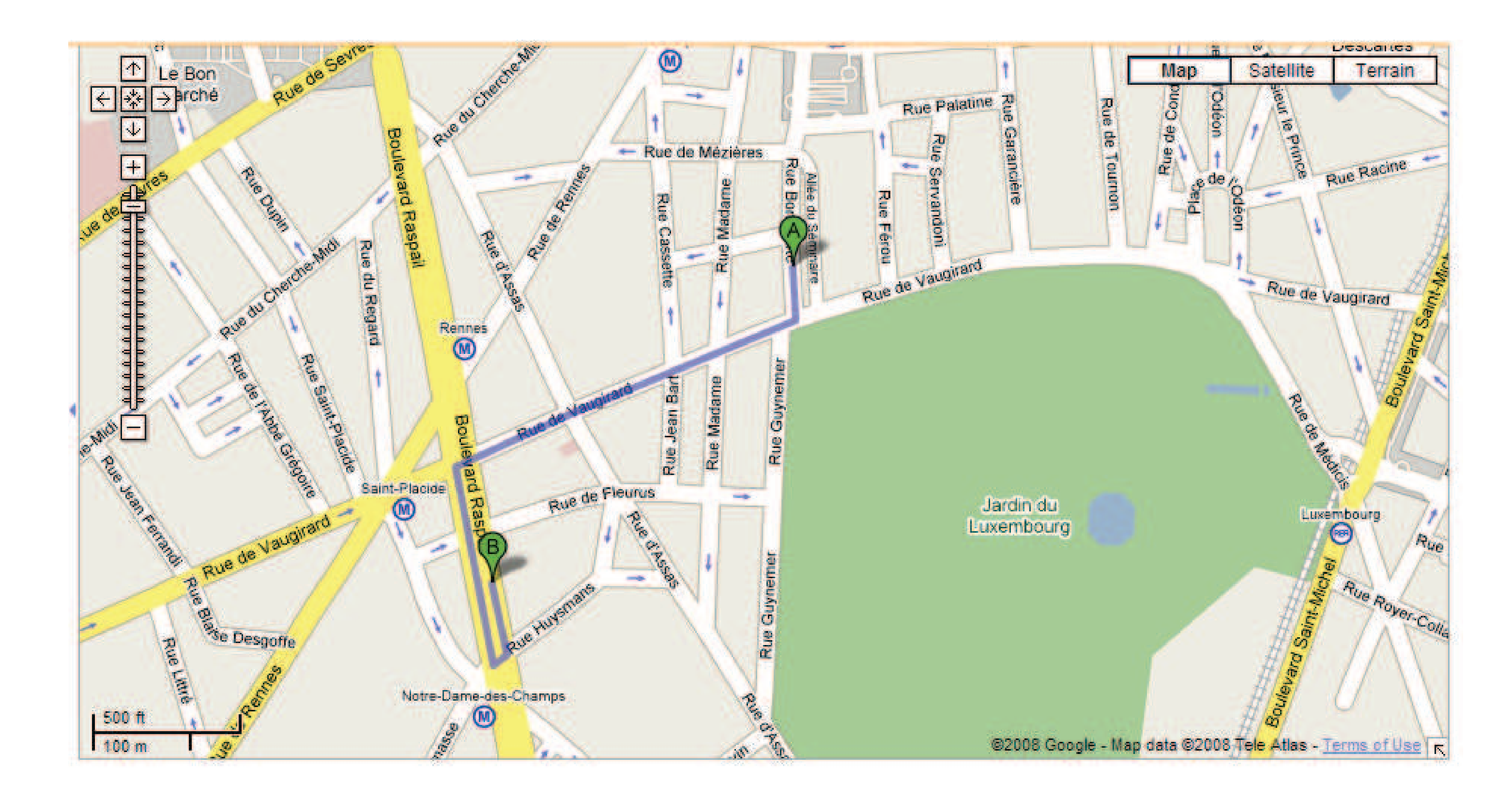
No actual information is required



A1 – 2

Expliquez à un ami comment aller de chez Pierre, rue Bonaparte (A) à l'Alliance Française de Paris (B). Rappelez-lui l'heure de votre rendez-vous (9h30) en toutes lettres.

Please explain to a friend how to go from Pierre's apartment, located rue Bonaparte *(A) to the Alliance Française de Paris (B). Remind him or her of the time of your appointment ("9:30 am" written out in French).*



A1 – 3

Ecrivez une carte postale à la fin de votre séjour en Belgique.
Dites ce que vous avez aimé et ce que vous n'avez pas aimé

Write a postcard at the end of your stay in Belgium.
Let your correspondent know what you liked and what you did not like



Images de Belgique

17
BELGIQUE BELGIE
COBRA
1948-1951

Alliance publication

A1 – 4

Expliquez comment vous allez apprendre le français en 5 étapes

Explain how you are going to learn French in 5 steps

Première étape : Je vais …

étape :

étape :

étape :

étape :

A2

A2 – 1

Déclinez poliment cette invitation en expliquant les raisons de votre absence

Politely decline the following invitation while explaining why you will not be able to attend

ೞ

M. et Mme Auguste Lenoir
M. et Mme Georges Leblanc
ont l'honneur de vous convier au
mariage de leurs enfants

Marguerite et Roger

le samedi 27 juillet à 14 heures, en l'église
Saint-Gris

r.s.v.p

Chers amis,

[remerciements :]

Je ...

[explication :]

Je ne pourrai malheureusement pas assister à la cérémonie, car voici ce qui vient de m'arriver :
...

A2 – 2

Décrivez-vous lorsque vous étiez enfant (physique, caractère, habitudes, activités préférées) et racontez une histoire qui vous est arrivée.

Describe yourself as a child (physical appearance, personality, habits, hobbies) then tell a story about something that happened to you when you were young.

Lorsque j'étais petit(e), …

... et, un beau jour, voici ce qui m'est arrivé :

...

A2 - 3

Calendrier

	Lundi 26 juin HIER	Mardi 27 juin AUJOURD'HUI	Mercredi 28 juin DEMAIN
7 am			Dormir jusqu'à 10 heures au moins (fatigué)
8 00		Coiffeur	
9 00			
10 00	Réunion du Conseil d'administration. Présenter les résultats		
11 00			Payer la facture d'électricité
12 pm		Déjeuner avec Pablo au Pique-assiette	Envoyer une carte de remerciement à Pablo
1 00			
2 00			
3 00			
4 00	Aller chercher Catherine à l'école		Aller se coucher de bonne heure
5 00		Cours de judo de Marc	
6 00	Tennis avec Bjorn		
7 00			
8 00			

Regardez votre emploi du temps et donnez votre opinion : diriez-vous que vous êtes plutôt libre de votre temps ? plutôt occupé ? *trop* occupé ? Justifiez votre opinion et dites si vous pensez que la vie moderne en général est stressante.

Take a look at your schedule and express your opinion : would you say you are rather free? rather busy? too busy? Justify your opinion and discuss whether or not, in general, modern life appears to be stressful.

A2 - 4



Rédigez votre emploi du temps d'hier, aujourd'hui et demain

Explain your schedule for yesterday, today and tomorrow

Toolbox/must use:
Use the following verb tenses : passé composé, présent, futur simple.

Hier, j'ai assisté à une réunion du Conseil d'administration où ...

Aujourd'hui, mardi 27 juin, je ...

Demain, je ...

B1 B1 – 1

Remplissez le chèque ci-après et écrivez un mot d'accompagnement adressé à Mme Bourgeois, à qui vous louez une maison à Vénissieux, Rhône, pour l'été. Dans votre lettre, vous expliquerez que vous payez moins (534 € au lieu des 800 € demandés) en exprimant vos raisons.

15 lignes minimum



À
Mme Bourgeois
16, rue colonel Manhès
69 200 Vénissieux
France

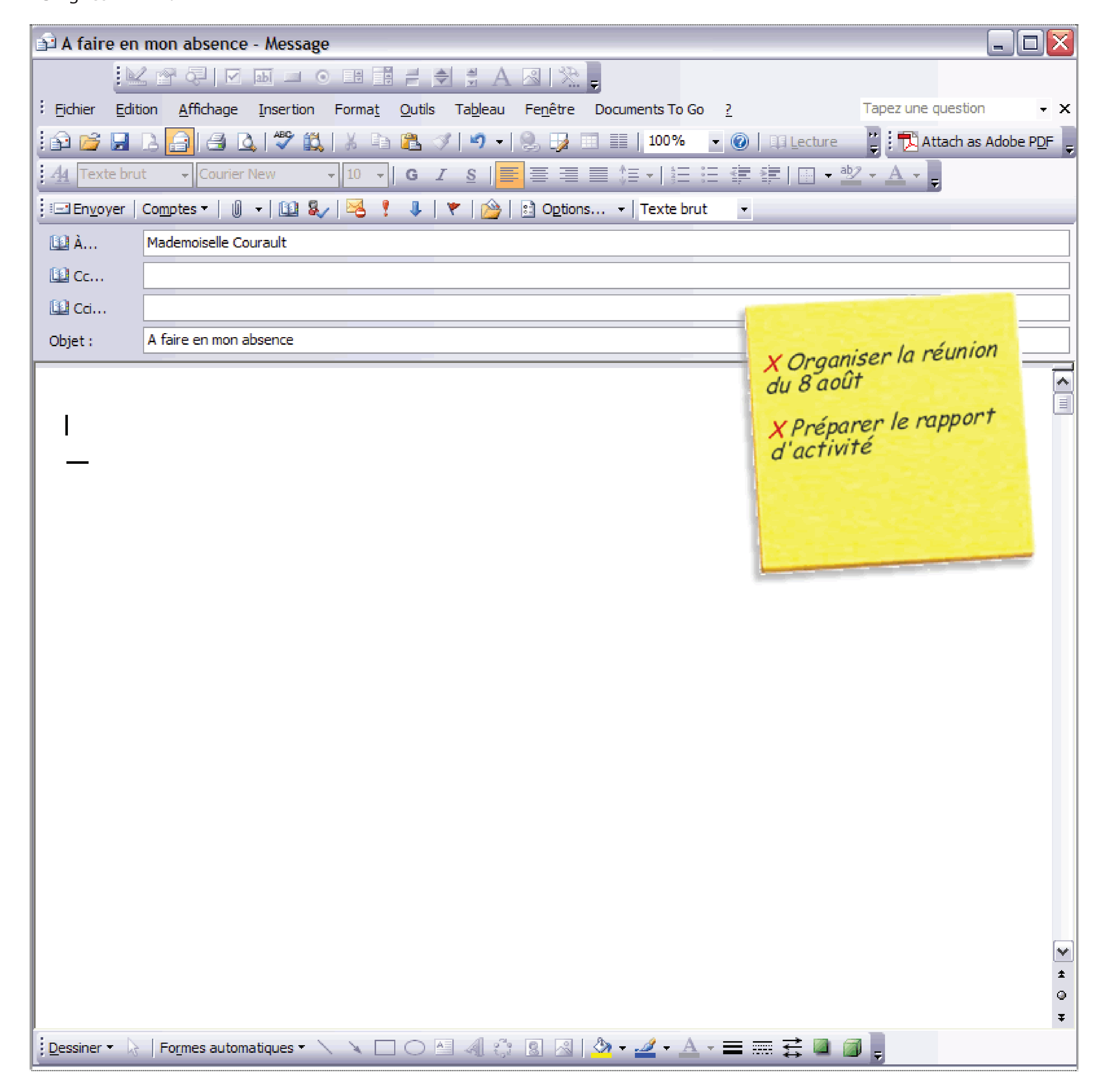
Chère Madame,

Veuillez trouver ci-joint…

B1 -2

**Vous êtes absent(e) du bureau. Mlle Courault, votre collègue, vous remplace.
Écrivez-lui un courriel pour lui donner des instructions précises afin d'organiser la réunion du 8 août (ordre du jour, instructions pour organiser le Salon du 8 septembre, rapports des directeurs) et préparer le rapport d'activité.**

15 lignes minimum



B1 - 3



Votre ami(e) vous fait une surprise : il ou elle vous propose d'emménager dans une de ces maisons.

1. **- Dites lui si vous <u>aimeriez</u> ou non vivre dans l'un des ces habitats et expliquez pourquoi.**
2. **- Expliquez-lui quels changements ce nouvel environnement <u>apporterait</u> à votre vie pratique et morale**

 **Toolbox/must use**

use the conditional mood in your text, as in the underlined verbs.

15 lignes minimum

B1 - 4



1 - Décrivez cette image (qu'est-ce qu'on voit ? formes ? couleurs ? matériaux, originalité ?)

2 - Écrivez ce que vous pensez de l'esthétique de ce style architectural

15 lignes minimum

B2

B2 – 1

Pascal et Violette ont des ennuis.



Imaginez le monologue de Pascal puis celui de Violette exprimant leur mécontentement

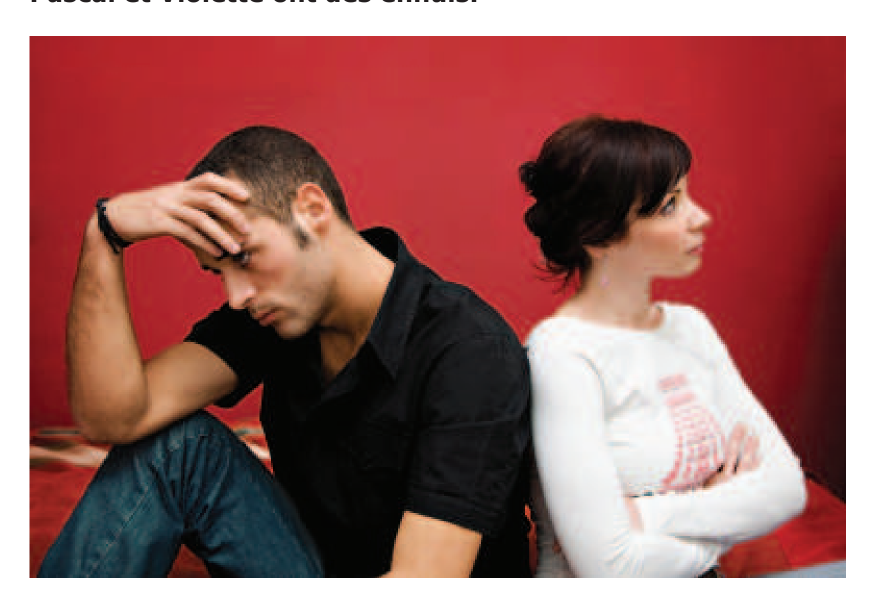
15 lignes minimum

Pascal *(désespéré)* :

Violette *(irritée)* :

B2 – 2

Pascal et Violette ont des ennuis.



Répondez séparément aux 3 questions suivantes :

1) **Pensez-vous qu'il est possible que Pascal et Violette se réconcilient ?**
2) **Quelles sont les probabilités pour que leur problème trouve une solution ?**
3) **Quels doutes et quelles certitudes avez-vous quant à la stabilité de leur couple ?**

15 lignes minimum



Toolbox/must use

Use at least once each of the following expressions :

"Je pense que..." , "Il faudrait que ...", "Il est probable que ..." ; "Je doute que ..."

B2 – 3

Répondez à cette lettre en négociant un meilleur contrat sur au moins 5 points. En bon négociateur, vous expliquerez sur quelles raisons vous vous fondez pour demander de meilleures conditions.

15 lignes minimum



Cher inventeur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que notre société est prête à distribuer le jouet de votre invention (le « Megatron à particules ») dans 30 de ses 140 grandes surfaces si vous acceptez de changer le nom du jouet, qu'une étude de marketing auprès de jeunes enfants a révélé comme étant peu attrayant. Nous pensons utiliser le mot « Technotron à particules », beaucoup plus adapté et séduisant.

Si vous pouvez vous-même assurer la production du jouet, notre société vous reversera 3% de ses bénéfices par unité vendue. Nous recommanderons à nos distributeurs qu'ils appliquent un prix de vente de 3 € par unité pendant une période promotionnelle allant du 1er au 25 février, puis de 4 € ensuite, si les ventes sont satisfaisantes. Vous commencerez à obtenir un pourcentage sur les ventes après 30 000 unités vendues.

Je suis donc ravi de pouvoir signer un contrat en ces termes avec vous, et j'attends avec impatience votre réponse.

Cordialement,

Roger Charque

Cher Roger Charque,

B2 - 4

Répondez aux questions suivantes après avoir lu le texte ci-dessous

1 – Expliquez le sens donné au mot « tolérance » dans le dernier paragraphe du texte.
2 – «... l'ignorance et l'incompréhension sont à l'origine de tous nos maux ». En vous appuyant sur le texte, dites si vous êtes d'accord ou non avec cette affirmation. Justifiez votre point de vue, présentez des exemples à l'appui de votre conviction personnelle.

15 lignes minimum

Les défis de la communication

Les progrès et la disponibilité accrue des technologies dites de l'information et de la communication, en dépit des avantages évidents qu'ils présentent, constituent paradoxalement un défi pour l'entente entre les peuples et les cultures : en septembre 2005, la publication de caricatures dans un journal danois provoque des manifestations pacifiques ou violentes partout dans le monde ; elle aurait tout aussi bien pu déclencher une crise diplomatique internationale.

Capables de communiquer plus et plus vite, dotées des moyens de diffuser une information dans le monde entier en quelques secondes, les sociétés actuelles se heurtent à des difficultés qui ne sont en rien le fait des limites physiques et techniques de la communication, mais doivent tout à la diversité des cultures, aux différences de points de vue qui s'affrontent, aux désaccords qui s'expriment plus vite, sans contrôle, sans limite. Le paradoxe pourrait ainsi être résumé par la formule : plus on se parle, plus nos différences sont susceptibles d'éclater au grand jour et de dégénérer en conflit.

On pensait pourtant que l'ignorance et l'incompréhension étaient à l'origine de tous nos maux.

Les outils du dialogue étant disponibles, un mode d'emploi reste à trouver pour parvenir à un dialogue des cultures qui soit pacifique et constructif. La communication reste un défi majeur – et urgent – pour les penseurs, les journalistes, les hommes d'Etat, et chacun d'entre nous. Du progrès de cette réflexion dépendent le respect et la pratique de la diversité culturelle, l'accomplissement d'une harmonie ou d'un équilibre dans l'espace mondialisé. Car le respect de la diversité culturelle ne peut se confondre avec une simple tolérance de la culture d'autrui, laquelle tolérance ne se distinguerait plus d'une indifférence polie, muette, au mieux garante d'une paix fragile et transitoire. Lancées au contraire dans les pratiques concrètes de l'échange, du dialogue et de l'information mutuelle, les cultures trouveront-elles le moyen de communiquer sans s'affronter ?

(PS – DGAF USA)

Test d'orientation AF FRAMES | Version en ligne : http://www.alliance-us.org/Merlin/Placement.htm

Le test FRAMES pour l'orientation initiale de l'apprenant répond à 4 exigences :

- **rapidité** : pas plus de 10 minutes pour le futur élève, une tâche ciblée à accomplir, dispensant le futur élève de questions trop faciles ou trop difficiles. Il s'agit d'accélérer la démarche de recrutement
- **souplesse** : ce test doit convenir à toutes les Alliances du milieu anglophone, il ne reflète donc pas les subtilités de progression de chaque alliance
- **rapport au CECR** : les correspondances avec les niveaux du Cadre sont transparentes
- **liaison avec l'apprentissage par les tâches**. Le test reflète la philosophie du Cadre et notre approche de l'enseignement du français ; il évite donc le QCM ou l'exercice à trous pour privilégier l'accomplissement d'une tâche aussi authentique que possible.

Mode d'emploi

L'élève s'auto-évalue puis, en fonction de cette évaluation, va accomplir une seule tâche écrite, calibrée sur le niveau présumé des compétences acquises.

Les compétences testées sont sélectionnées comme représentatives d'un certain niveau.
Exemple : les compétences de niveau B1 sont testées par les tâches B1-1, B1-2, B1-3 et B1-4.

B1 - 1 cible une compétence de début de niveau B1
B1 – 2 ou 3 ciblent une compétence de milieu de niveau B1
B1 – 4 cible une compétence de fin de niveau B1

Si l'auto-évaluation a été trop présomptueuse, le futur élève devrait s'en apercevoir et, dans l'incapacité de remplir la tâche qu'il a lui-même sélectionnée, reviser son évaluation pour sélectionner une tâche de niveau inférieur.

Le correcteur, qui ne peut être qu'un enseignant ou un responsable pédagogique de l'Alliance pour laquelle ce test est utilisé, revoit le texte produit, juge essentiellement du niveau sur 2 critères : 1) conformité du texte à la tâche prescrite et degré d'efficacité du message produit ; 2) compétences linguistiques démontrées par la production (étendue et correction du vocabulaire, structures, conjugaisons, …etc.).

Ce test écrit conduit donc à situer de façon approximative l'élève sur une courbe allant de A1 à B2 et au-delà.

Si, par exemple, une Alliance donnée propose 5 classes (classes A2-1 à A2-5, par exemple) pour progresser entre une fin de niveau A1 et une fin de niveau A2, ce test écrit pourra rarement permettre de déterminer que l'élève devrait être admis, par exemple, en A2-2. En revanche, il permettra, selon, de situer l'élève comme appartenant à un niveau A1 bien maîtrisé, ou d'orienter un affinement de l'évaluation dans les compétences de niveau B1, ou encore d'évaluer que certaines compétences A2 sont maîtrisées.

Ce test n'a aucune valeur s'il n'est suivi d'un entretien oral, si bref soit-il.

L'entretien oral aura pour but de tester la compréhension et la capacité d'interaction du futur élève, de confronter celles-ci aux compétences démontrées par l'écrit pour parvenir à une évaluation complète.

L'enseignant ou le responsable pédagogique aura à charge de mettre en relation cette évaluation rapide avec l'offre de cours de l'Alliance, ce qui suppose une connaissance fine des découpages et programmes de l'Alliance en question. La responsabilité du placement final de l'élève revient donc entièrement à l'enseignant ou au responsable pédagogique, et ne saurait relever d'une correction mécanique du seul test écrit.

Pascal SAURA
dgp@alliance-us.org